格致餘論

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

格致餘論

朱震亨撰

本館據古今醫統正
脈全書本排印初編
各叢書僅有此本

格致餘論序

素問載道之書也。詞簡而義深。去古漸遠。衍文錯簡。仍或有之。故非吾儒不能讀。學者以易心求之。宜其茫若望洋。淡如嚼蠟。遂直以爲古書不宜於今。厭而弃之。相率以爲局方之學。間有讀者。又以濟其方技。漫不之省。醫道隱晦。職此之由。可嘆也。震昌三十歲時。因母之患脾疼。衆工束手。由是有志於醫。遂取素問讀之。三年似有所得。又二年母氏之疾。以藥而安。因追念先子之內傷。伯考之瞀悶。叔考之鼻衄。幼弟之腿痛。室人之積痰。一皆歿於藥之悞也。心膽摧裂。痛不可追。然猶慮學之未明。至四十歲。復取而讀之。顧以質鈍。遂朝夕鑽研。缺其所可疑。通其所可通。又四年而得羅太無諱知悌者爲之師。因見河間戴人東垣海藏諸書。始悟濕熱相火爲病甚多。又知醫之爲書。非素問無以立論。非本草無以立方。有方無論。無以識病。有論無方。何以模倣。夫假說問荅。仲景之書也。而詳於外感。明著性味。東垣之書也。而詳於內傷。醫之爲書。至是始備。醫之爲道。至是始明。由是不能不致疑於局方也。局方流行。自宋迄今。罔間南北。翕然而成俗。豈無其故哉。徐而思之。濕熱相火。自王太僕注文。已成湮沒。至張李諸老。始有發明。人之一身。陰不足而陽有餘。雖諄諄然見於素問。而諸老猶未表章。是宜局方之盛行也。震昌不揣蕪陋。陳於編册。并述金匱之治法。以證局方之未備。間以已意附之於後。古人以醫爲吾儒格物致知一事。故目其篇曰格致餘論。未知其果是否耶。後之君子。幸改而正諸。

目錄

飲食色欲箴序
飲食箴
色欲箴
治病必求其本論
養老論
夏月伏陰在內論
痛風論
病邪雖實胃氣傷者勿使攻擊論
大病不守禁忌論
面鼻得冷則黑論
難產論
胎婦轉胞病論
受胎論
陽有餘陰不足論
濇脈論
慈幼論
豆瘡陳氏方論
疫癘論
治病先觀形色然後察脈問證論
虛病痰病有似邪祟論
胎自墮論
難產胞損淋瀝論
乳硬論
人迎氣口論

春宣論
癰疽當分經絡論
鼓脹論
秦桂丸論
經水或紫或黑論
脉大必病進論
生氣通天論病因章句辯
倒倉論
左大順男右大順女論
吃逆論
天氣屬金說
太僕章句
醇酒宜冷飲論
脾約丸論
疝氣論
惡寒非寒病惡熱非熱病論
石膏論
新定章句
相火論
茹淡論
房中補益論
張子和攻擊注論

格致餘論

元　金華　朱震亨　亨嘉　編

飲食色欲箴序

傳曰飲食男女人之大欲存焉予每思之男女之欲所關甚大飲食之欲於身尤切世之淪胥陷溺於其中者蓋不少矣苟志於道必先於此究心焉因作飲食色欲二箴以示弟姪幷告諸同志云

飲食箴

人身之貴父母遺體爲口傷身滔滔皆是人有此身飢渴洧與迺作飲食以遂其生睠彼昧者因縱口味五味之過疾病蜂起病之生也其機甚微饞涎所牽忽而不思病之成也飲食俱廢憂貽父母醫禱百計山野貧賤淡薄是諳動作不衰此身亦安均氣同體我獨多病悔悟一萌塵開鏡淨曰卽飲食易之象辭養小失大孟子所譏口能致病亦敗爾德守口如瓶服之無斁

色欲箴

惟人之生與天地參坤道成女乾道成男配爲夫婦生育攸寄血氣方剛惟其時矣成之以禮接之以時父子之親其要在茲睠彼昧者狥情縱欲惟恐不及濟以燥毒氣陽血陰人身之神陰平陽秘我體長春

血氣幾何。而不自惜。我之所生。翻爲我賊。女之耽兮。其欲實多。閨房之肅。門庭之和。士之耽兮。其家自廢。既喪厥德。此身亦瘁。遠彼帷薄。放心乃收。飲食甘美。身安病瘳。

陽有餘陰不足論

人受天地之氣以生。天之陽氣爲氣。地之陰氣爲血。故氣常有餘。血常不足。何以言之。天地爲萬物父母。天大也爲陽而運於地之外。地居天之中爲陰。天之大氣舉之。日實也。亦屬陽而運於月之外。月缺也。屬陰。禀日之光以爲明者也。人身之陰氣。其消長視月之盈缺。故人之生也。男子十六歲而精通。女子十四歲而經行。是有形之後。猶有待於乳哺水穀以養。陰氣始成。而可與陽氣爲配。以能成人。而爲人之父母。古人必近三十二十而後嫁娶。可見陰氣之難於成。而古人之善於攝養也。禮記注曰。惟五十然後養。險者有以加。內經曰。年至四十。陰氣自半。而起居衰矣。又曰。男子六十四歲而精絕。女子四十九歲而經斷。夫以陰氣之成。止供給得三十年之視聽言動。已先虧矣。人之情欲無涯。此難成易虧之陰氣。若之何而可以供給也。經曰。陽者天氣也主外。陰者地氣也主內。故陽道實。陰道虛。又曰。至陰虛天氣絕。至陽盛地氣不足。觀虛與盛之所在。非吾之過論。主閉藏者腎也。司疎泄者肝也。二臟皆有相火。而其系上屬於心。心君火也。爲物所感則易動。心動則相火亦動。動則精自走。相火翕然而起。雖不交會。亦暗流而疎泄矣。所以聖賢。只是教人收心養心。其旨深矣。天地以五行更迭衰旺而成四時。人之五臟六腑亦應之而衰旺。四月屬巳。五月屬午。爲火大旺。火爲肺金之夫。火旺則金衰。六月屬未。爲土大旺。土爲水之夫。土旺則

水衰。況腎水常藉肺金爲母。以補助其不足。故內經諄諄於資其化源也。古人於夏必獨宿而淡味。兢兢業業於愛護也。保養金水二臟。正嫌火土之旺爾。內經曰。冬不藏精者。春必病溫。十月屬亥。十一月屬子。正火氣潛伏閉藏。以養其本然之眞。而爲來春發生升動之本。若於此時恣嗜欲以戕賊。至春升之際。下無根本。陽氣輕浮。必有溫熱之病。夫夏月火土之旺。冬月火氣之伏。此論一年之虛耳。若上弦前。下弦後。月廓月空。亦爲一月之虛。大風大霧。虹霓飛電。暴寒暴熱。日月薄蝕。憂愁忿怒。驚恐悲哀。醉飽勞倦。謀慮勤動。又皆爲一日之虛。若病患初退。瘡痍正作。尤不止於一日之虛。今者多有春末夏初。患頭痛脚輭。食少體熱。仲景謂春夏劇。秋冬差。而脈弦大者。正世俗所謂注夏病。若犯此四者之虛。似難免此。夫當壯年便有老態。仰事俯育。一切隳壞。興言至此。深可驚懼。古人謂不見所欲。使心不亂。夫以溫柔之盛於體。聲音之盛於耳。顏色之盛於目。馨香之盛於鼻。誰是鐵漢心不爲之動也。善攝生者。於此五箇月出居於外。苟值一月之虛。亦宜暫遠帷幕。各自珍重。保全天和。期無負敬身之教。幸甚。

治病必求其本論

病之有本。猶草之有根也。去葉不去根。草猶在也。治病猶去草。病在臟而治腑。病在表而攻裏。非惟戕賊胃氣。抑且資助病邪。醫云乎哉。族叔祖年七十。稟甚壯。形甚瘦。夏末患泄利。至深秋。百方不應。予視之曰。病雖久而神不悴。小便澀少而不赤。兩手脈俱澀而頗弦。自言鬲微悶。食亦減。因悟曰。此必多年沉積。僻在胃腸。詢其平生喜食何物。曰。我喜食鯉魚。三年無一日缺。予曰。積痰在肺。肺爲大腸之臟。宜大腸之本

不固也。當與澄其源而流自清。以茱萸陳皮青葱□苗根生薑煎濃湯和以沙糖飲一碗許。自以指探喉中。至半時辰。吐痰半升許。如膠。是夜減半。次早又飲。又吐半升而利止。又與平胃散加白芍黃連。旬日而安。東陽王仲延遇諸途。來告曰。我每日食物。必屈曲自鬲而下。且硬澁作微痛。它無所苦。此何病。脉之。右甚濇而關尤沉。左尺和。予曰。汚血在胃脘之口。氣因鬱而爲痰。此必食物所致。明以告我。彼亦不自覺。予又曰。汝去臘食何物爲多。曰我每日必早飲點剉酒兩三盞。逼寒氣。爲製一方。用韭汁半銀盞。冷飲。細呷之。盡韭葉半斤而病安。已而果然。又一鄰人。年三十餘。性狡而躁。素患下疳瘡。或作或止。夏初患自利。鬲上微悶。醫與治中湯兩貼。昏悶若死。片時而甦。予脉之。兩手皆濇。重取略弦似數。予曰。此下疳瘡之深重者。與當歸龍會丸。去麝四貼而利減。又與小柴胡去半夏。加黃連芍藥川芎生薑煎。五六貼而安。彼三人者。俱是濇脉。或弦或不弦。而治法迥別。不求其本。何以議藥。

濇脉論

人一呼。脉行三寸。一吸。脉行三寸。呼吸定息。脉行六寸。一晝一夜。一萬三千五百息。脉行八百一十丈。此平人血氣運行之定數也。醫者欲知血氣之病與不病。非切脉不足以得之。邪之狀不一。載於脉經者二十有四。浮沉芤滑實弦緊洪微緩濇遲伏濡弱數細動虛促結代革散。其狀大率多兼見。人之爲病有四。曰寒。曰熱。曰實。曰虛。故學脉者。亦必以浮沉遲數爲之綱。以察病情。此不易之論也。然濇之見。固多虛寒。亦有痼熱爲病者。醫於指下見有不足之氣象。便以爲虛。或以爲寒。孟浪與藥。無非熱補。輕病爲重。重病

爲死者多矣。何者。人之所藉以爲生者。血與氣也。或因憂鬱。或因厚味。或因無汗。或因補劑。氣騰血沸。清化爲濁。老痰宿飲。膠固雜糅。脈道阻澁。不能自行。亦見濇狀。若重取至骨。來似有力。且帶數。以意參之於證。驗之形氣。但有熱證。當作痾熱可也。此論爲初學者發。圓機之士。必以爲贅。東陽吳子。方年五十。形肥味厚。且多憂怒。脈常沉濇。自春來得痰氣病。醫認爲虛寒。率與燥熱香窟之劑。至四月間兩足弱。氣上衝。飲食減。召我治之。予曰。此熱鬱而脾虛痿厥之證作矣。形肥而脈沉。未是死證。但藥邪太盛。當此火旺。實難求生。且與竹瀝下白朮膏。盡二斤。氣降食進。一月後大汗而死。書此以爲諸賢覆轍戒云。

養老論

人生至六十七十以後。精血俱耗。平居無事。已有熱證。何者頭昏目眵。肌瘁溺數。鼻涕牙落。涎多寐少。足弱耳聵。健忘眩運。腸燥面垢。髮脫眼花。久坐兀睡。未風先寒。食則易飢。唉則有淚。但是老境。無不有此。或曰局方烏附丹劑。多與老人爲宜。豈非以其年老氣弱下虛。理宜温補。今子皆以爲熱。烏附丹劑。將不可施之老人耶。余曉之曰。奚止烏附丹劑不可妄用。至於好酒膩肉。濕麪油汁。燒炙煨炒。辛辣甜滑。皆在所忌。或曰。子何愚之甚耶。甘旨養老。經訓具在。爲子爲婦。甘旨不及。孝道便虧。而吾子之言若是。其將有說以通之乎。願聞其略。予愀然應之曰。正所謂道並行而不悖者。請詳言之。古者井田之法行。鄉閭之教興。人知禮讓。比屋可封。肉食不及幼壯。五十纔方食肉。強壯恣饕。比及五十。疾已蜂起。氣耗血竭。筋柔骨痿。腸胃壅閼。涎沫克溢。而況人身之陰。難成易虧。六七十後。陰不足以配陽。孤陽幾欲飛越。因天生胃氣。尙

爾留連。又藉水穀之陰。故羸癯而定耳。所陳前證。皆是血少。內經曰。腎惡燥。烏附丹劑非燥而何。夫血少之人。若防風半夏蒼朮香附。但是燥劑。且不敢多。況烏附丹劑乎。或者又曰。一部局方。悉是溫熱養陽。吾子之言。無乃繆妄乎。予曰。局方用燥劑。爲劫濕病也。濕得燥則豁然而收。局方用煖劑。爲劫虛病也。補腎不如補脾。脾得溫則易化而食味進。下雖暫虛。亦可少回。內經治法。亦許用劫。正是此意。蓋爲質厚而病淺者設。此亦儒者用權之意。若以爲經常之法。豈不大悞。彼老年之人。質雖厚。此時亦近乎薄。病雖淺。其本亦易以撥。而可以劫藥取速效乎。若夫形肥者血少。形瘦者氣實。間或有可用劫藥者。設或失手。何以取救。吾寧稍遲。計出萬全。豈不美乎。烏附丹劑。其不可輕餌也明矣。至於飲食尤當謹節。夫老人內虛脾弱。陰虧性急。內虛胃熱則易飢而思食。脾弱難化則食已而再飽。陰虛難降則氣鬱而成痰。至於視聽言動。皆成廢懶。百不如意。怒火易熾。雖有孝子順孫。亦是動輒扼腕。況未必孝順乎。所以物性之熱者。炭火製作者。氣之香辣者。味之甘膩者。其不可食也明矣。雖然。腸胃堅厚。福氣深壯者。世俗觀之。何妨奉養。縱口固快一時。積久必爲災害。由是觀之。多不如少。少不如絕。爽口作疾。厚味措毒。前哲格言。猶在人耳。可不愼歟。或曰。如子之言。殆將絕而不與於汝安乎。予曰。君子愛人以德。小人愛人以姑息。況施於所尊者哉。惟飲與食。將以養生。不以致疾。若以所養轉爲所害。恐非君子之所謂孝與敬也。然則如之何則可。曰好生惡死。好安惡病。人之常情。爲子爲孫。必先開之以義理。曉之以物性。旁譬曲喻。陳說利害。意誠辭確。一切以敬愼行之。又次以身先之。必將有所感悟而無扞格之逆矣。吾子所謂絕而不與。施於有病之時。

尤是孝道。若無病之時。量酌可否。以時而進。某物不食。某物代之。又何傷於孝道乎。若夫平居閑話。素無開導誘掖之言。及至飢腸已鳴。饞涎已動。飲食在前。馨香撲鼻。其可禁乎。經曰。以飲食忠養之。忠之一字。恐與此意合。請勿易看過。予事老母。固有愧於古者。然母年踰七旬。素多痰飲。至此不作節養。有道自謂有術。只因大便燥結。時以新牛乳猪脂和糜粥中進之。雖以暫時滑利。終是膩物。積多。次年夏時。鬱爲粘痰。發爲脇痛。連日作楚。寐興隕穫。爲之子者。置身無地。因此苦思而得節養之說。時進參朮等補胃補血之藥。隨天令加減。遂得大腑不燥。面色瑩潔。雖覺瘦弱。終是無病。老境得安。職此之由也。因成一方。用參朮爲君。牛膝芎藥爲臣。陳皮茯苓爲佐。春加川芎。夏加五味黃芩麥門冬。冬加當歸。身倍生薑。一日或一貼。或二貼。聽其小水纖覺短少。便進此藥。小水之長如舊。卽是卻病捷法。後到東陽。因聞老何安人性聰敏。七十以後稍覺不快。便却粥數日。單進人參湯數貼而止。後九十餘無疾而卒。以其偶同。故筆之以求是正。

慈幼論

人生十六歲以前。血氣俱盛。如日方升。如月將圓。惟陰長不足。腸胃尙脆而窄。養之之道。不可不謹。童子不衣裘帛。前哲格言。具在人耳。裳下體之服。帛溫輭甚於布也。蓋下體主陰。得寒涼則陰易長。得溫煖則陰暗消。是以下體不與帛絹夾厚溫煖之服。恐妨陰氣。實爲確論。血氣俱盛。食物易消。故食無時。然腸胃尙脆而窄。若稠粘乾硬。酸鹹甜辣。一切魚肉木果濕麪燒炙煨炒。但是發熱難化之物。皆宜禁絕。只與乾

柿熟菜白粥。非惟無病。且不縱口。可以養德。此外生栗味鹹。乾柿性涼。可爲養陰之助。然栗大補。柿大澁。俱爲難化。亦宜少與。婦人無知。惟務姑息。畏其啼哭。無所不與。積成痼疾。雖悔何及。所以富貴驕養。有子多病。迨至成人。筋骨柔弱。有疾則不能忌口以自養。居喪則不能食素以盡禮。小節不謹。大義亦虧。可不愼歟。至於乳子之母。尤宜謹節飲食。下咽乳汁便通。情欲動中。乳脉便應。病氣到乳。汁必凝滯。兒得此乳。疾病立至。不吐則瀉。不瘡則熱。或爲口糜。或爲驚搐。或爲夜啼。或爲腹痛。病之初來。其溺必甚少。便須詢問。隨證調治。母安亦安。可消患於未形也。夫飲食之擇猶是小可。乳母稟受之厚薄。情性之緩急。骨相之堅脆。德行之善惡。兒能速肖。尤爲關係。或曰可以已矣。曰未也。古之胎教。具在方册。愚不必贅。若夫胎孕致病。事起茫昧。人多玩忽。醫所不知。兒之在胎。與母同體。得熱則俱熱。得寒則俱寒。病則俱病。安則俱安。母之飲食起居。尤當愼密。東陽張進士次子。二歲。滿頭有瘡。一日瘡忽自平。遂患痰喘。予視之曰。此胎毒也。愼勿與解利藥。衆皆愕然。予又曰。乃母孕時。所喜何物。張曰辛辣熱物。是其所喜。因口授一方。用人參連翹苦連生甘草陳皮為藥。木通濃煎沸湯。入竹瀝與之。數日而安。或曰何以知之。曰見其精神昏倦。病受得深。決無外感。非胎毒而何。予之次女。形瘦性急。體本有熱。懷孕三月。適當夏暑。口渴思水。時發小熱。遂教以四物湯加黃芩陳皮生甘草木通。因懶於煎煮。數貼而止。其後此子二歲。瘡痍遍身。忽一日其瘡頓愈數日。遂成痰瘡。予曰。此胎毒也。瘡若再作。病必自安。已而果然。若於孕時確守前方。何病之有。又陳氏女八歲。時得癇病。遇陰雨則作。遇驚亦作。口出涎沫。聲如羊鳴。予視之曰。此胎受驚也。其病深痼。調治

半年病亦可安仍須淡味以佐藥功與燒丹元檄以四物湯入黃連隨時令加減半年而安

夏月伏陰在內論

天地以一元之氣化生萬物根於中者曰神機根於外者曰氣血萬物同此一氣人靈於物形與天地參而爲三者以其得氣之正而通也故氣升亦升氣浮亦浮氣降亦降氣沉亦沉人與天地同一橐龠子月一陽生陽初動也寅月三陽生陽初出於地也此氣之升也巳月六陽生陽盡出於上矣此氣之浮也人之腹屬地氣於此時浮於肌表散於皮毛腹中虛矣經曰夏月經滿地氣溢滿入經絡受血皮膚充實長夏氣在肌肉所以表實表實者裏必虛世言夏月伏陰在內此陰字有虛之義若作陰冷看其誤甚矣或曰以手捫腹明知其冷非冷而何前人治暑病有玉龍丸大順散桂苓丸單煮良薑與縮脾飲用草果等皆行溫熱之劑何吾子不思之甚也予曰春夏養陽王太僕謂春食涼夏食寒所以養陽也其意可見矣若夫涼臺水館大扇風車陰水寒泉果冰雪涼之傷自內及外不用溫熱病何由安詳玩其意實非爲內伏陰而用之也前哲又謂升降浮沉則順之寒熱溫涼則逆之若於夏月火令之時妄投溫熱寧免實實虛虛之患乎或曰巳月純陽於理或通五月一陰六月二陰非陰冷而何予曰此陰之初動於地下也四陽浮於地上燔灼焚燎流金爍石何陰冷之有孫眞人製生脉散令人夏月服之非虛而何

豆瘡陳氏方論

讀前人之書當知其立言之意苟讀其書而不知其意求適於用不可得也豆瘡之論錢氏爲詳歷舉源

流經絡。明分表裏虛實。開陳其施治之法。而又證以論辯之言。深得著書垂教之體。學者讀而用之。如求方圓於規矩。較平直於準繩。引而伸之。觸類而長之。可爲無窮之應用也。今人不知致病之因。不求立方之意。倉卒之際。據證檢方。漫爾一試。設有不應。并其書而廢之。不思之甚也。近因局方之教久行。素問之學不講。抱疾談醫者。類皆喜温而惡寒。喜補而惡解利。忽得陳氏方論。皆燥熱補劑。其辭確。其文簡。懽然用之。翕然信之。遂以爲錢氏不及陳氏遠矣。或曰子以陳氏方爲不足歟。曰陳氏方誠一偏論。雖然亦可謂善求病情者。其意大率歸重於太陰一經。蓋以手太陰屬肺主皮毛也。足太陰屬脾主肌肉。肺金惡寒而易於感。脾胃土惡濕而無物不受。觀其用丁香官桂。所以治肺之寒也。用附朮半夏。所以治脾之濕也。使其肺果有寒。脾果有濕。而兼有虛也。量而與之。中病則止。何傷之有。今也不然。徒見其瘡之出遲者。身熱者。泄瀉者。驚悸者。氣急者。渴思飲者。不問寒熱虛實。率投木香散異功散。間有偶中。隨手獲效。設或悞投。禍不旋踵。何者。古人用藥製方有向導。有監制。有反佐。有因用。若錢氏方固未嘗廢。細辛丁香白朮參芪等。率有監制輔佐之藥。不專務於温補耳。然其用涼寒者多。而於輔助一法。略開端緒。未曾深及。癡人之前不可說夢。錢氏之慮至矣。亦將以候達者擴充推廣而用。雖然渴者用温藥。痒瘍者用補藥。自陳氏發之。迥出前輩。然其多用桂附丁香等燥熱。恐未爲適中也。何者。桂附丁香。輩當有寒而虛。固是的當。虛而未必寒者。其爲害當何如耶。陳氏立方之時。必有挾寒而豆瘡者。其用燥熱補之。固其宜也。今未挾寒而用一偏之方。寧不過於熱乎。予嘗會諸家之粹。求其意而用之。實未敢據其成方也。誠舉一二以證之。

從子六七歲時。患豆瘡發熱。微渴自利。一小方脉視之。用木香散。每貼又增丁香十粒。予切疑焉。觀其出遲。固因自利而氣弱。察其所下。皆臭滯陳積。因腸胃熱蒸而下也。恐非有寒而虛。遂急止之。已投一貼矣。繼以黃連解毒湯。加白朮與十貼。以解丁香之熱。利止瘡亦出。其後肌常有微熱。而手足生癤癤。與涼劑調補踰月而安。又一男子年十六七歲。發熱而昏。目無視。耳無聞。兩手脉皆豁大而略數。知其爲勞傷矣。時里中多發豆者。雖不知人。與藥則飲。與粥則食。遂教參芪當歸白朮陳皮大料濃煎與之。飲至三十餘貼。豆始出。又二十餘貼。則成濃泡。身無全膚。或曰病勢可畏。何不用陳氏全方治之。余曰。此但虛耳。無寒也。只守前方。又數十餘貼而安。後詢其病因。謂先四五日。恐有出豆之病。遂極力樵採。連日出汗甚多。若用陳氏全方。寧無後悔。至正甲申春。陽氣早動。正月間。邑間豆瘡不越一家。卒投陳氏方。童幼死者百餘人。雖由天數。吾恐人事亦或未之盡也。

痛風論

氣行脉外。血行脉內。晝行陽二十五度。夜行陰二十五度。此平人之造化也。得寒則行遲而不及。得熱則行速而太過。內傷於七情。外傷於六氣。則血氣之運。或遲或速而病作矣。彼痛風者。大率因血受熱已自沸騰。其後或涉冷水。或立濕地。或扇取涼。或臥當風。寒涼外搏。熱血得寒。汗濁凝澁。所以作痛。夜則痛甚。行於陰也。治法以辛熱之劑流散寒濕。開發腠理。其血得行。與氣相和。其病自安。然亦有數種。治法稍異。謹書一二。以證予言。東陽傅文年踰六十。性急作勞。患兩腿痛甚。動則甚痛。予視之曰。此兼虛證。當補血

温血病當自安。遂與四物湯加桃仁陳皮牛膝生甘草煎。入生薑研潛行散。熱飲三四十貼而安。又朱宅闔內。年近三十。食味甚厚。性躁急。患痛風。攣縮數月。醫禱不應。予視之曰。此挾痰與氣證。當和血疎氣導痰。病自安。遂以潛行散。入生甘草牛膝炒枳殼通草陳皮桃仁薑汁煎服。半年而安。又鄰鮑六。年二十餘。因患血痢。用澀藥取效。後患痛風。叫號撼鄰。予視之曰。此惡血入經絡證。血受濕熱。久必凝濁。所下未盡。留滯隧道。所以作痛。經久不治。恐成偏枯。遂與四物湯加桃仁紅花牛膝黃芩陳皮生甘草煎。入生薑研潛行散。入少酒飲之。數十貼。又與刺委中出黑血。近三合而安。或曰。比見鄰人用草藥研酒飲之。不過數貼亦有安者。如子之言。類皆經久取效。無乃太迂緩乎。予曰。此劫病草藥。石上采石絲爲之君。過山龍等佐之。皆性熱而燥者。不能養陰。却能燥濕。病之淺者。濕痰得燥則開。熱血得熱則行。亦可取效。彼病深而血少者。愈劫愈虛。愈劫愈深。若朱之病是也。子以我爲迂緩乎。

痎瘧論

內經謂夏傷於暑。秋傷於風。必有痎瘧。痎瘧。老瘧也。以其隔兩日一作。纏綿不休。故有是名。前賢具有治法。然皆峻劑。有非禀受性弱。與居養所移者所宜用也。惟許學士方有用桑芪等補劑。而又不曾深論。後學難於推測。因見近年以來。五十歲以下之人。多是怯弱者。況嗜欲縱恣。十倍於前。以弱質而得深病。最難爲藥。始悟常山烏梅砒丹等爲劫痰之劑。若憚用之。輕病爲重。重病必死。何者。夫三日一作。陰受病也。作於子午卯酉日。少陰瘧也。作於寅申巳亥日。厥陰瘧也。作於辰戌丑未日。太陰瘧也。瘧得於暑。當以汗

解或涼臺水閣陰木冷地他人揮扇泉水澡浴汗不得泄鬱而成痰其初感也胃氣尚強全不自覺至於再感瞢然無知又復恣意飲食過分勞動竭力房事胃氣大傷其病乃作深根固蔕宜其難愈病者欲速愈甘辛峻劑醫者欲急利遽便將投殊不知感風感暑皆外邪也當以汗解所感既深決非一二升汗可除亦有胃氣少回已自得汗不守禁忌又復觸冒舊邪未去新邪又感展轉沉滯其病愈深況來求治者率皆輕試速效劫病之藥胃氣重傷吾知其難免於禍矣由是甘爲遲鈍範我馳驅必先以參朮陳皮芎藥等補劑輔以本經之藥惟其取汗若得汗而體虛又須重用補劑以助之俟汗出通身下過委中方是佳兆仍教以淡飲食省出入避風就温遠去帷薄謹密調養無有不安若感病極深雖有大汗所感之邪必自臟傳出至腑其發也必亂而失期亦豈是佳兆故治此病春夏爲易秋冬爲難非有他也以汗之難易爲優劣也或曰古方用砒丹烏梅常山得效者不爲少子以爲不可用乎予曰腑受病者淺一日一作間一日一作者是胃氣尚強猶可與也彼三日一作者病已在臟矣在臟者難治以其外感猶可治也而可用劫藥以求速效乎前歲憲僉詹公稟甚壯形甚強色甚蒼年近六十二月得痎瘧召我視之知其飫於醲肥者告之曰須遠色食淡調理浹月得大汗乃安公不悅一人從旁曰此易耳數日可安與劫藥三五貼病退旬日後又作又與又退綿延至冬病猶未除又來求治予知其久得藥痰亦少惟胃氣未完又天寒汗未透遂以白朮粥和丸與二斤令其遇飢時且未食取一二百丸以熱湯下只與白粥調養盡此藥當大汗而安已而果然如此者甚多但藥略有加減不必盡述

病邪雖實胃氣傷者勿使攻擊論

凡言治國者多借醫爲諭仁哉斯言也眞氣民也病邪賊盜也或有盜賊勢須剪除而後已良相良將必先審度兵食之虛實與時勢之可否然後動動涉輕妄則吾民先困於盜次困於兵民困而國弱矣行險僥倖小人所爲萬象森羅果報昭顯其可不究心乎請舉一二以爲凡例未康呂親形瘦色黑平生喜酒多飲不困年近半百且有別館忽一日大惡寒發戰且自言渴却不飲予診其脉大而弱惟右關稍實略數重取則濇遂作酒熱內鬱不得外泄由表熱而不慮也黃芪一物以乾葛湯煎與之盡黃芪二兩乾葛一兩大得汗次早安矣又葉先生患滯下後甚逼迫正合承氣證予曰氣口虛形雖實而面黃稍白此必平昔食過飽而胃受傷寧忍一兩日辛苦遂與參朮陳皮芍藥等補藥十餘貼至三日後胃氣稍完與承氣兩貼而安苟不先補完胃氣之傷而遽行承氣吾恐病安之後寧免瘦憊乎又一婢色紫稍肥性沉多憂年近四十經不行三月矣小腹當中有一氣塊初起如栗漸如炊餅予脉之兩手皆濇重取却有試令按其塊痛甚捫之高半寸遂與千金消石丸至四五次彼忽自言乳頭黑且有汁恐有娠予曰非也濇脉無孕之理又與三五貼脉之稍覺虛豁予悟曰藥太峻矣令止前藥與四物湯倍加白朮佐以陳皮至三十貼候脉完再與消石丸至四五次忽自言塊消一暈便令莫服又半月經行痛甚下黑血半升內有如椒核數十粒乃塊消一半又來索藥以消餘塊余曉之曰勿性急塊已開矣不可又攻若次月經行當盡消矣次月經行下少黑血塊又消一暈又來問藥余曰但守禁忌至次月必消盡已而果然大凡攻擊之

藥有病則病受之。病邪輕而藥力重。則胃氣受傷。夫胃氣者。清純沖和之氣也。惟與穀肉菜果相宜。蓋藥石皆是偏勝之氣。雖參芪輩爲性亦偏。況攻擊之藥乎。此婦胃氣自弱。好血亦少。若塊盡而却藥。胃氣之存者幾希矣。議論至此。醫云乎哉。

治病先觀形色然後察脉問證論

經曰。診脉之道。觀人勇怯。肌肉皮膚。能知其情。以爲診法也。凡人之形。長不及短。大不及小。肥不及瘦。人之色白不及黑。嫩不及蒼。薄不及厚。而況肥人濕多。瘦人火多。白者肺氣虛。黑者腎氣足。形色既殊。臟腑亦異。外證雖同。治法迥別。所以肥人貴脉浮。瘦人貴脉沉。躁人宜脉緩。緩人宜脉躁。以其不可一槩觀也。試陳一二。可以例推。東陽陳兄。露筋體稍長。患體虛而勞。頭痛甚至有決別之言。余察其脉弦而大。帶數。以人參白朮爲君。川芎陳皮爲佐。至五六日未減。衆皆訝之。以藥之不對也。余曰。藥力有次第矣。更少俟一二宿。當自安。忽其季來問曰。何不少加黃芪。予唉不荅。又經一宿。忽自言病頓愈。予脉之。覺指下稍盛。又半日。病者言膈上滿。不覺飢。視其腹紋已隱矣。予曰。夜來藥中莫加黃芪否。曰然。止與三貼。遂速與二陳湯加厚朴枳殼黃連以瀉其衝。三貼而安。又浦江義門鄭兄。年二十餘。秋間大發熱。口渴妄言妄見。病侶邪鬼。七八日後。召我治。脉之兩手洪數而實。視其形肥。面赤帶白。却喜露筋。脉本不實。涼藥所致。此因勞倦成病。與温補藥自安。曰柴胡七八貼矣。以黃芪附子湯冷與之。飲三貼後。困倦鼾睡。微汗而解。脉亦稍軟。繼以黃芪白朮湯至十日。脉漸收斂而小。又與半月而安。夫黃芪補氣藥也。此兩人者。一則氣虛。一

則氣實。便有宜不宜存焉。可不審乎。

大病不守禁忌論

病而服藥。須守禁忌。孫眞人千金方言之詳矣。但不詳言所以守禁忌之由。敢陳其略。以爲規戒。夫胃氣者。清純沖和之氣。人之所賴以爲生者也。若謀慮神勞。動作形苦。嗜欲無節。思想不遂。飲食失宜。藥餌違法。皆能致傷。既傷之後。須用調補。恬不知怪。而乃恣意犯禁。觸染之證。與日俱積。吾見醫將日不暇給。而傷敗之胃氣。無復完全之望。去死近矣。予族叔形色俱實。痰瘧又患痢。自恃強健。能食絕無忌憚。一日召我曰。我雖病。却健而能食。但苦汗出耳。汝能止此汗否。予曰。痰瘧非汗出不能愈也。可慮者正在健與能食耳。此非痢也。胃熱善消。脾病不化。食積與病勢已甚矣。此時節擇飲食以養胃氣。省出入以避風寒。候汗透而安。叔曰。世俗謂無飽死痢。我今能食。何謂可慮。余曰。痢而能食者。知胃氣未病也。故言不死。非謂恣食不節擇者。不從所言。恣口大嚼。遇渴又多啖水。果如此者。月餘後。雖欲求治。不可著手矣。淹淹又月餘而死。內經以驕恣不倫於理。爲不治之病。信哉。又周其姓者。形色俱實。患痢善食而易飢。大嚼不擇者。五日矣。予責之曰。病中當調補自養。豈可滋味戕賊。遂教之只用熟蘿蔔嚼粥耳。少與調治。半月而安。

虛病痰病有似邪祟論

血氣者。身之神也。神既衰乏。邪因而入。理或有之。若夫血氣兩虧。痰客中焦。妨礙升降。不得運用。以致十二官各失其職。視聽言動。皆有虛妄。以邪治之。其人必死。吁哉。冤乎。誰執其咎。憲幕之子傅兄。年十七八。

時暑月因大勞而渴恣飲梅漿又連得大驚三四次妄言妄見病倡邪鬼診其脉兩手皆虛弦而帶沉數予曰數爲有熱虛弦是大驚又梅酸之漿鬱於中脘補虛清熱導去痰滯病乃可安遂與人參白朮陳皮茯苓芩連等濃煎湯入竹瀝薑汁與旬日未效衆皆尤藥之不審余脉之知其虛之未完與痰之未導也仍與前方入荊瀝又旬日而安外弟歲一日醉飽後亂言妄語妄見詢之係伊亡兄附體言生前事甚的乃叔在邊叱之曰非邪食腥與酒太過痰所爲耳灌鹽湯一大碗吐痰一二升汗因大作困睡一宵而安又金氏婦壯年暑月赴筵歸乃姑詢其坐次失序遂赧然自愧因成此病言語失倫其中又多間一句曰奴奴不是脉皆數而弦余曰此非邪乃病也但與補脾清熱導痰數日當自安其家不信邀數巫者噴水而呪之旬餘而死或問曰病非邪而邪治之何遽至於死余曰暑月赴宴外境蒸熱辛辣適口內境鬱熱而況舊有積痰加之愧悶其痰與熱何可勝言今乃驚以法尺是驚其神而血不寧也噴以法水是審其體密其膚使汗不得泄也汗不泄則蒸熱內熾血不得寧則陰消而陽不能獨立也不死何俟或曰外臺秘要有禁呪一科庸可廢乎予曰移精變氣乃小術耳可治小病若內有虛邪外有實邪當用正大之法自有成式昭然可考然符水惟膈上熱痰一呷涼水胃熱得之豈不清快亦可取安若內傷而虛與冬嚴寒符水下咽必冰胃而致害彼鬱熱在上熱邪在表須以汗解率得清冷膚腠固密熱何由解必致內攻陰陽離散血氣乖爭去死爲近

面鼻得冷則黑論

諸陽聚於頭。則面爲陽中之陽。鼻居面中央。而陽明起於額中。一身之血運到面鼻。到面鼻陽部皆爲至清至精之血矣。酒性善行而喜升。大熱而有峻急之毒。多酒之人。酒氣熏蒸面鼻。得酒血爲極熱。熱血得冷。爲陰氣所搏。汙濁凝結。滯而不行。宜其先爲紫而後爲黑色也。須用融化滯血。使之得流。滋生新血。可以運化病乃可愈。予爲酒製四物湯。加炒片茯苓陳皮生甘草酒紅花。生薑煎。調五靈脂末飲之。氣弱者加酒黃芪。無有不應者。

胎自墮論

陽施陰化。胎孕乃成。血氣虛損。不足榮養。其胎自墮。或勞怒傷情。內火便動。亦能墮胎。推原其本。皆因於熱。火能消物。造化自然。病源乃謂風冷傷於子臟而墮。此未得病情者也。予見賈氏婦。但有孕至三個月左右必墮。診其脈左手大而無力。重取則濇。知其少血也。以其妙年。只補中氣。使血自榮。時正初夏。教以濃煎白朮湯。下黃芩末。未一錢。服三四十貼。遂得保全而生。因而思之。墮於內熱而虛者。於理爲多。曰熱曰虛。當分輕重。好生之工。幸毋輕視。

難產論

世之難產者。往往見於鬱悶安佚之人。富貴奉養之家。若貧賤辛苦者。無有也。方書止有瘦胎飲一論。而其方爲湖陽公主作也。實非極至之言。何者。見有此方。其難自若。予族妹苦於難產。後遇胎孕則觸而去之。余甚憫焉。視其形肥而勤於針指。搆思旬日。忽自悟曰。此正與湖陽公主相反。彼奉養之人。其氣必實。

耗其氣使和平故易產今形肥知其氣虛久坐知其不運而其氣愈弱久坐胞胎因母氣不能自運耳當補其母之氣則兒健而易產今其有孕至五六箇月遂於大全方紫蘇飲加補氣藥與十數貼因得男而甚快後遂以此方隨母之形色性稟參以時令加減與之無不應者因名其方曰大達生散

難產胞損淋瀝論

常見尿胞因收生者不謹以致破損而得淋瀝病遂爲廢疾一日有徐姓婦壯年得此因思肌肉破傷在外者且可補完胞雖在腹恐亦可治遂診其脉虛甚曰難產之由多是氣虛難產之後血氣尤虛試與峻補因以參朮爲君芎歸爲臣桃仁陳皮黃芪茯苓爲佐而煎以猪羊胞中湯極飢時飲之但劑率用一兩至一月而安蓋是氣血驟長其胞自完恐稍遲緩亦難成功

胎婦轉胞病論

轉胞病胎婦之稟受弱者憂悶多者性急躁者食味厚者大率有之古方皆用滑利疎導藥鮮有應效因思胞爲胎所墮展在一邊胞系了戾不通耳胎若舉起懸在中央胞系得疎水道自行然胎之墜下必有其由一日吳宅寵人患此脉之兩手似濇重取則弦然左手稍和余曰此得之憂患濇爲血少氣多弦爲有飲血少則胞弱而不能自舉氣多有飲中焦不清而溢則胞之所避而就下故墜遂以四物湯加參朮半夏陳皮生甘草生薑空心飲隨以指探喉中吐出藥汁俟少頃氣定又與一貼次早亦然如是與八貼而安此法未爲的確恐偶中耳後又歷用數人亦效未知果如何耶仲景云婦人本肥盛且舉自滿全贏

瘦且羸空減。胞系了戾。亦致胞轉。其義未詳。必有能知之者。

乳硬論

乳房陽明所經。乳頭厥陰所屬。乳子之母。不知調養。怒忿所逆。鬱悶所遏。厚味所釀。以致厥陰之氣不行。故竅不得通而汁不得出。陽明之血沸騰。故熱甚而化膿。亦有所乳之子。膈有滯痰。口氣煩熱。含乳而睡。熱氣所吹。遂生結核。於初起時。便須忍痛。揉令稍軟。吮令汁透。自可消散。失此不治。必成癰瘤。治法踈厥陰之滯。以青皮清陽明之熱。細研石膏。行汙濁之血。以生甘草之節消腫導毒。以瓜蔞子或加沒藥青橘葉皂角刺金銀花當歸。或湯或散。或加減隨意消息。然須以少酒佐之。若加以艾火兩三壯於腫處。其效尤捷。彼庸工喜於自衒。便用針刀引惹拙痛。良可哀憫。若夫不得於夫。不得於舅姑。憂怒鬱悶。昕夕積累。脾氣消阻。肝氣橫逆。遂成隱核。如大棗子。不痛不痒。數十年後。方爲瘡陷。名曰妳岩。以其瘡形嵌凹似岩穴也。不可治矣。若於始生之際。便能消釋病根。使心清神安。然後施之以治法。亦有可安之理。予族姪婦年十八時。曾得此病。察其形脈稍實。但性急躁。伉儷自諧。所難者。後姑耳。遂以本草單方。青皮湯間以加減四物湯。行以經絡之劑。兩月而安。

受胎論

成胎以精血之後先分男女者。諸證之論。愚切惑焉。後閱李東垣之方。有曰經水斷後。一二日血海始淨。精勝其血。感者成男。四五日後。血脈已旺。精不勝血。感者成女。此確論也。易曰。乾道成男。坤道成女。夫乾

坤陰陽之情性也。左右陰陽之道路也。男女陰陽之儀象也。父精母血因感而會。精之施也。血能攝精成其子。此萬物資始於乾元也。血成其胞。此萬物資生於坤元也。陰陽交媾。胎孕乃凝。所藏之處。名曰子宮。一系在下。上有兩岐。一達於左。一達於右。精勝其血則陽爲之主。受氣於左子宮而男形成。精不勝血則陰爲之主。受氣於右子宮而女形成。或曰分男分女吾知之矣。男不可爲父。女不可爲母。與男女之兼形者。又若何而分之耶。余曰。男不可爲父。得陽氣之虧者也。女不可爲母。得陰氣之塞者也。兼形者。由陰爲駁氣所乘而成。其類不一。以女函男有二。一則遇男爲妻。遇女爲夫。一則可妻而不可夫。其有女具男之全者。此又駁之甚者。或曰駁氣所乘。獨見於陰。而所乘之形。又若是之不同耶。予曰。陰體虛。駁氣易於乘也。駁氣所乘。陰陽相混。無所爲主。不可屬左。不可屬右。受氣於兩岐之間。隨所得駁氣之輕重而成形。故所兼之形。有不可得而同也。

人迎氣口論

六陽六陰脉分屬左右手。心小腸肝膽腎膀胱在左。主血。肺大腸脾胃命門三焦在右。主氣。男以氣成胎。故氣爲之主。女以血成胎。故血爲之主。若男子久病。氣口充於人迎者。有胃氣也。病雖重可治。女子久病人迎充於氣口者。有胃氣也。病雖重可治。反此者逆。或曰人迎在左。氣口在右。男女所同。不易之位也。脉法讚曰。左大順男。右大順女。何子言之悖耶。曰脉經一部。王叔和諄諄於教醫者。此左右手以醫爲主而言。若主於病者。奚止千里之謬。

春宜論

春蠢也陽氣升浮草木萌芽蠢然而動前哲謂春時人氣在頭有病宜吐又曰傷寒大法春宜吐宜之爲言揚也謂吐之法自上出也今之世俗往往有瘡瘍者膈滿者蟲積以爲不於春時宣瀉以毒藥不可愈也醫者遂用牽牛巴豆大黃枳殼防風鞋爲丸名之曰春宣丸於二月三月服之得下利而止於初瀉之時臟腑得通時暫輕快不知氣升在上則在下之陰甚弱而用利藥戕賊其陰其害何可勝言況仲景用承氣湯等下藥必有大滿大實堅有燥屎轉失氣下逼迫而無表證者方行此法可下之證未悉具猶須遲以待之泄利之藥其可輕試乎余伯考形肥骨瘦味厚性沉五十歲輕於聽信忽於三月半贖春宣丸一貼服之下兩三行每年率以爲常至五十三歲時七月初炎熱之甚無病暴死此豈非妄認春宣爲春瀉而致禍耶自上召下曰宣宣之一字吐也明矣張子和先生已詳論之昔賢豈妄言哉詳之審訂無疑後之死者又有數人愚故表而出之以爲後人之戒

醇酒宜冷飲論

醇酒之性大熱大毒清香美味既適於口行氣和血亦宜於體由是飲者不自覺其過於多也不思肺屬金性畏火其體脆其位高爲氣之主腎之母木之夫酒下咽膈肺先受之若是醇者理宜冷飲過於肺入於胃然後漸温肺先得温中之寒可以補氣一益也次得寒中之温可以養胃二益也冷酒行遲傳化以漸不可恣飲三益也古人終日百拜不過三爵既無酒病亦免酒禍今余稽之於禮經則曰飲齊視冬時

飲齊酒也。視猶比也。冬時寒也。叅之內經。則曰熱因寒用。厥旨深矣。今則不然。不顧受傷。只圖取快。蓋熱飲有三樂存焉。膈滯通快。喉舌辛美。盃行可多。不知酒性喜升。氣必隨之。痰鬱於上。溺澀於下。肺受賊邪。金體必燥。恣飲寒涼。其熱內鬱。肺氣得熱。必大傷耗。其始也病淺。或嘔吐。或自汗。或瘡痍。或鼻齄。或自泄。或心脾痛。尙可發散而去之。若其久也。爲病深矣。爲消。爲渴。爲內疽。爲肺痿。爲內痔。爲鼓脹。爲失明。或喘哮爲勞嗽。爲癲癎。亦爲難明之病。倘非具眼。未易處治。可不謹乎。或曰。人言一盞冷酒。須二盞血乃得行。酒不可冷飲明矣。余曰此齊東之語耳。今叅之於經。證之以理。發之爲規戒。子以爲迂耶。

癰疽當分經絡論

六陽經。六陰經之分布周身。有多氣少血者。有少氣多血者。有多氣多血者。不可一槩論也。若夫要害處。近虛怯薄處。前哲已曾論及。惟分經之言。未聞也。何則。諸經惟少陽厥陰經之生癰疽。理宜預防。以其多氣少血。其血本少。肌肉難長。瘡久未合。必成死證。其有不思本經少血。遽用驅毒利藥。以伐其陰分之血。禍不旋踵矣。請述一二成敗之迹。以告來者。余從叔父平生多慮。質弱神勞。年近五十。忽左脾外側廉上起一小紅腫。大約如栗。予視之曰。愼勿輕視。且生。與人參大料作湯。得二三斤爲好。人未之信。謾進小貼數服。未解而止。旬餘值大風拔木。瘡上起一道紅如線。繞至背胛。直抵右肋。予曰。必大料人參少加當歸川芎陳皮白朮等補劑與之。後與此方兩閱月而安。又東陽李兄。年踰三十。形瘦膚厚。連得憂患。又因作勞。且過於色。忽左腿外側廉上一紅腫。其大如栗。一醫問其大腑堅實。與承氣兩貼下之。不效。又一醫教

與大黃硃砂生粉草麒麟竭又二三貼。半月後召予視之。曰事去矣。又一李兄年四十餘。而面稍白。神甚勞。忽脇下生一紅腫如桃。一人教用神劑。衆唉且排。於是流氣飲十宣散。雜而進之。旬餘召予視之。予曰非惟不與補藥抑且多得解利。血氣俱憊矣。已而果然。或曰。太陽經非多血少氣者乎。何臀癰之生初無甚苦。往往間有不救者。吾子其能治之乎。予曰。醫居小腹之後。而又在其下。此陰中之陰也。其道遠。其位僻。雖曰多血氣運不到。氣既不到。血亦罕來。中年之後。不可生癰。纔有痛腫。叅之脈證。但見虛弱。便與滋補。血氣無虧。可保終吉。若用尋常驅熱拔毒紓氣之藥。虛虛之禍。如指諸掌。

脾約丸論

成無己曰。約者。結約之約。胃強脾弱。約束津液不得四布。但輸膀胱。故小便數而大便硬。故曰脾約。與此丸以下脾之結燥。腸潤結化。津流入胃。大便利小便少而愈矣。愚切有疑焉。何者。既曰約。脾弱不能運也。脾弱則土虧矣。必脾氣之散。脾血之耗也。原其所由。久病大下大汗之後。陰血枯槁。內火燔灼。熱傷元氣。又傷於脾。而成此證。傷元氣者。肺金受火氣無所攝。傷脾者。肺爲脾之子。肺耗則液竭。必竊母氣以自救。金耗則木寡於畏。土欲不傷不可得也。脾失轉輸之令。肺失傳送之官。宜大便秘而難下。小便數而無藏蓄也。理宜滋養陰血。使孤陽之火不熾。而金行清化。木邪有制。脾土清健而運行。精液乃能入胃。則腸潤而通矣。今以大黃爲君。枳實厚朴爲臣。雖有芍藥之養血。麻仁杏仁之溫潤爲之佐使。用之熱甚而氣實者。無有不安。愚恐西北二方地氣高厚。人稟壯實者可用。若用於東南之人。與熱雖盛而血氣不實者。雖

得暫通將見脾愈弱而腸愈燥矣。後之欲用此方者。須知在西北以開結爲主。在東南以潤燥爲主。愼勿膠柱而調瑟。

鼓脹論

心肺陽也。居上。肝腎陰也。居下。脾居中亦陰也。屬土。經曰。飲食入胃。游溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。通調水道。下輸膀胱。水精四布。五經並行。是脾具坤靜之德而有乾健之運。故能使心肺之陽降。腎肝之陰升。而成天地交之泰。是爲無病之人。今也七情內傷。六淫外侵。飲食不節。房勞致虛。脾土之陰受傷。轉輸之官失職。胃雖受穀不能運化。故陽自升。陰自降。而成天地不交之否。於斯時也。清濁相混。隧道壅塞。氣化濁血。瘀鬱而爲熱。熱留而久。氣化成濕。濕熱相生。遂成脹滿。經曰。鼓脹是也。以其外雖堅滿。中空無物。有倡於鼓。其病膠固。難以治療。又名曰蠱。若蟲侵蝕。有蠱之義。驗之治法。理宜補脾。又須養肺金以制木。使脾無賊邪之虛。滋腎水以制火。使肺得清化之令。却鹽味以防助邪。斷妄想以保母氣。無有不安。醫不察病起於虛。急於作效。衒能希賞。病者苦於脹急。喜行利藥。以求一時之快。不知寬得一日半日。其腫愈甚。病邪甚矣。眞氣傷矣。去死不遠。古方惟禹餘粮丸。又名石中黃丸。又名紫金丸。制肝補脾殊爲切當。亦須隨證。亦須順時。加減用之。余友俞仁叔。儒而醫。連得家難。年五十。得此疾。自制禹餘粮丸服之。予診其脈。弦濇而數緊。此丸新製。煅煉之火邪尚存。溫熱之藥太多。宜自加減。不可執方。俞唉曰。今人不及古人。此方不可加減服之。一月口鼻見血色。骨立而死。又楊兄年近五十。性嗜好酒。病瘧半年。患脹病。

自察必死。來求治。診其脉。弦而濇。重則大。瘧未愈。手足瘦而腹大如蜘蛛狀。予教以參朮爲君。當歸川芎芍藥爲臣。黃連陳皮茯苓厚朴爲佐。生甘草些少。作濃湯飲之。一日定三次。彼亦嚴守戒忌。一月後。瘧因汗而愈。又半年小便長而脹愈。中間稍有加減。大意只是補氣行濕。又陳氏年四十餘。性嗜酒。大便時見血。於春間患脹。色黑而腹大。其形如鬼。診其脉。數而濇重似弱。予以四物湯加黃連黃芩木通白朮陳皮厚朴生甘草。作湯與之。近一年而安。一補氣。一補血。餘藥大率相出入。皆獲安。以保天壽。或曰。氣無補法。何子補氣而獲安。果有說以通之乎。予曰。氣無補法。世俗之言也。以氣之爲病。痞悶壅塞。似難於補。恐增病勢。不思正氣虛者。不能運行。邪滯所著而不出。所以爲病。經曰。壯者氣行則愈。怯者著而成病。苟或氣怯不用補法。氣何由行。或曰。子之藥。審則審矣。何效之遲也。病者久在牀枕。必將厭子之迂。而求速者矣。予曰。此病之起。或三五年。或十餘年。根深矣。勢篤矣。欲求速效。自求禍耳。知王道者。能治此病也。或曰。脹病將終。不可與利藥耶。予曰。灼知其不因於虛。受病亦淺。脾胃尚壯。積滯不痼。而又有可利之證。亦宜略與疏導。若授張子和濬川散禹功丸爲例。行迅攻之策。實所不敢。

疝氣論

疝氣之甚者。睾丸連小腹急痛也。有痛在睾丸者。有痛在五樞穴邊者。皆足厥陰之經也。或有形。或無形。或有聲。或無聲。有形無爪。有聲如蛙。自素問以下歷代名醫。皆以爲寒。蓋寒主收引。經絡得寒。故引不行。所以作痛。理固然也。有得寒而無疝者。又必有說以通之。可也。予嘗屢因門戶雪上有霜。沒膝之水。踢泳

徒涉。不曾病此。以予素無熱在內也。因而思之。此證始於濕熱在經。鬱而至久。又得寒氣外束。濕熱之邪不得疎散。所以作痛。若只作寒論。恐爲未備。或曰厥陰一經。其道遠。其位卑。鬱積濕熱。何由而致。予曰。大勞則火起於筋。醉飽則火起於胃。房勞則火起於腎。大怒則火起於肝。本經火積之久。母能生子。虛濕氣便盛。厥陰屬木。係於肝。爲將軍之官。其性急速。火性且又暴。爲寒所束。宜其痛之大暴也。愚見有用烏頭梔子等分作湯用之。其效亦敏。後因此方隨證與形加減用之。無有不應。然濕熱又須分多少而施治。但濕者腫多。癉病是也。又有挾虛而發者。當以參朮爲用。而以疎導藥佐之。診其脈有甚沈緊而大豁無力者是也。其痛亦輕。惟覺重墜牽引耳。

秦桂丸論

無子之因。多起於婦人。醫者不求其因起於何處。遍閱古方。惟秦桂丸。其辭確。其意專。用藥溫熱。近乎人情。欣然授之。銳然服之。甘受燔灼之禍。猶且憒然不悔。何者。陽精之施也。陰血能攝之。精成其子。血成其胞。胎孕乃成。今婦人之無子者。率由血少不足以攝精也。血之少也。固非一端。然欲得子者。必須補其陰血。使無虧欠。乃可推其有餘。以成胎孕。何乃輕用熱劑。煎熬臟腑。血氣沸騰。禍不旋踵矣。或曰。春氣溫和。則萬物發生。冬氣寒凜。則萬物消殞。非秦桂丸之溫熱。何由得子。臟溫暖而成胎耶。予曰。詩言婦人和平。則樂有子。和則氣血不乖。平則陰陽不爭。今得此藥。經血轉紫黑。漸成衰少。或先或後。始則飲食驟進。久則口苦而乾。陰陽不平。血氣不和。疾病蜂起。焉能成胎。縱使成胎。生子亦多病而不壽。以秦桂丸之耗損

矣天眞之陰也戒之愼之鄭廉使之子年十六求醫曰我生七箇月患淋病五日七日必一發其發也大痛捫地叫天水道方行狀如漆和粟者約一盞許然後定診其脈輕則濡重則弦視其形瘦而稍長其色青而蒼意其父必因多服下部藥遺熱在胎留於子之命門而然遂以紫雪和黃檗細末丸梧子大晒十分乾而與二百丸作一服率以熱湯下以食物壓之又經半日痛大作連腰腹水道乃行下如漆和粟者一大碗許其病減十分之八後張子忠以陳皮一兩桔梗木通各半兩作一貼與之又下漆粟者一合許遂安父得燥熱且能病子兄母得之者乎余書此以證東垣紅絲瘤之事

惡寒非寒病惡熱非熱病論

經曰惡寒戰慄皆屬於熱又曰禁慄如喪神守皆屬於火惡寒者雖當炎月若遇風霜重綿在身自覺凜凜戰慄禁慄動搖之貌如喪神守惡寒之甚原病式曰病熱甚而反覺自冷此爲病熱實非寒也或曰往往見有得熱藥而少愈者何也予曰病熱之人其氣炎上鬱爲痰飲抑遏清道陰氣不升病熱尤甚積痰得熱亦爲暫退熱勢助邪其病益深或曰寒熱如此誰敢以寒涼與之非殺之而何予曰古人遇戰慄之證有以大承氣下燥糞而愈者惡寒戰慄明是熱證但有虛實之分耳經曰陰虛則發熱夫陽在外爲陰之衞陰在內爲陽之守精神外馳嗜慾無節陰氣耗散陽無所附遂致浮散於肌表之間而惡熱也實非有熱當作陰虛治之而用補養之法可也或曰惡寒非寒宜用寒藥惡寒非熱宜用補藥甚駭耳目明示我之法可乎予曰進士周本道年踰三十得惡寒病服附子數日而病甚求予治診其脈弦而侶緩予以

江茶入薑汁香油些少吐痰一升許減綿大半周甚喜予曰未也燥熱已多血傷亦深須淡食以養胃內觀以養神則水可生而火可降彼勇於仕進一切務外不守禁忌予曰若多與補血涼熱亦可稍安內外不靜腎水不生附毒必發病安後官於婺城巡夜冒寒非附子不可療而性怕生薑只得以猪腰子作片煮附子與三貼而安予曰可急歸知其附毒易發彼以爲迂半年後果發背而死又司丞叔平生脚自踝以下常覺熱冬不可加綿於上常自言曰我稟質壯不怕冷予曰此足三陰之虛宜早斷欲事以補養陰血庶乎可免唉而不答年方五十患痿半年而死觀此二人治法蓋可知矣或曰傷寒病惡寒惡熱者亦是虛耶予曰若病傷寒者自外入內先賢論之詳矣

經水或紫或黑論

經水者陰血也陰必從陽故其色紅稟火色也血爲氣之配氣熱則熱氣寒則寒氣升則升氣降則降氣凝則凝氣滯則滯氣清則清氣濁則濁往往見有成塊者氣之凝也將行而痛者氣之滯也來後作痛者氣血俱虛也色淡者亦虛也錯經妄行者氣之亂也紫者氣之熱也黑者熱之甚也人但見其紫者黑者作痛者成塊者率指爲風冷而行溫熱之劑禍不旋踵矣良田病源論月水諸病皆曰風冷乘之宜其相習而成俗也或曰黑北方水之色也紫淡於黑非冷而何予曰經曰亢則害承乃制熱甚者必兼水化所以熱則紫甚則黑也況婦人性執而見鄙嗜欲加倍臟腑厥陽之火無日不起非熱而何若夫風冷必須外得設或有之蓋千百而一二者也

石膏論

本草藥之命名。固有不可曉者。中間亦多有意義。學者不可以不察。以色而名者。大黃紅花白前青黛烏梅之類是也。以形而名者。人參狗脊烏頭貝母金鈴子之類是也。以氣而名者。木香沉香檀香麝香茴香之類是也。以質而名者。厚朴乾薑茯苓生熟地黃之類是也。以味而名者。甘草苦參淡竹葉草龍膽苦酒之類是也。以能而名者。百合當歸升麻防風滑石之類是也。以時而名者。半夏茵蔯冬葵寅雞夏枯草之類是也。以石膏火煅細研醋調封丹爐。其固密甚於脂。苟非有膏焉能爲用。此兼質與能而得名。正與石脂同意。閻孝忠妄以方解石爲石膏。況石膏其味甘而辛。本陽明經藥。陽明主肌肉。其甘也。能緩脾益氣止渴去火。其辛也。能解肌出汗。上行至頭。又入手太陰手少陽。彼方解石者。止有體重質堅。性寒而已。求其所謂有膏而可爲三經之主治者。焉在哉。醫欲責效。不亦難乎。

脈大必病進論

脈。血之所爲。屬陰。大。洪之別名。火之象。屬陽。其病得之於內傷者。陰虛爲陽所乘。故脈大。當作虛治之。其病得之於外傷者。邪客於經。脈亦大。當作邪勝治之。合二者而觀之。皆病證方長之勢也。謂之病進。不亦宜乎。海藏云。君侵臣之事也。孰爲是否。幸有以教之。

生氣通天論病因章句辯

禮記曰。一年視離經。謂離析經理。在乎章句之絕。內經生氣通天論。病因四章。第一章論因於寒。欲如運

樞。以下三句與上文意不相屬。皆衍文也。體若燔炭。汗出而散兩句。當移在此。夫寒邪初客於肌表。邪鬱而爲熱。有似燔炭。得汗則解。此仲景麻黃湯之類是也。第二章論因於暑。暑者君火爲病。火主動則散。故自汗煩渴而多言也。第三章論因於濕。濕者土濁之氣。首爲諸陽之會。其位高而氣清。其體虛。故聰明得而係焉。濁氣熏蒸。清道不通。沉重而不爽利。似乎有物以蒙冒之。失而不治。濕鬱爲熱。熱留不去。大筋輭短者。熱傷血不能養筋。故爲拘攣。小筋弛長者。濕傷筋不能束骨。故爲痿弱。因於濕首如裹。各三字爲句。濕熱不攘。以下各四字爲句。文正而意明。第四章論因於氣。爲腫。下文不序病證。蓋是脫簡。四維相代二句與上文意不相屬。亦衍文也。王太僕曰。暑熱濕氣三病。皆以爲發於傷寒之毒。次第相仍。展轉生病。五段通爲一章。余有疑焉。暑病不治。伏而生熱。熱久生濕。濕久氣病。蓋有之矣。內經止有冬傷於寒。不即病。至夏有熱病之言。未聞寒毒伏藏。至夏發於暑病。至於濕病。亦蒙上文之熱。謂反濕其首。望濕物裹之望除其熱。當以因於濕首爲句。如裹濕又爲句。則濕首之濕。裹濕之濕。皆人爲也。與上下文列言寒暑之病因。文義舛乖。不容於不辯。或曰先賢言溫濕寒濕風濕矣。未聞有所謂濕熱病者。攷之內經。亦無有焉。吾子無乃失之迂妄耶。予曰。六氣之中濕熱爲病十居八九。內經發明濕熱此爲首出。至眞大要論曰。濕上甚而熱。其間或言濕而熱在中者。或曰熱而濕在中者。此聖人愛人論道之極致。使天下後世不知濕熱之治法者。太僕啓之也。君其歸取原病式熟讀而審思之幸甚。

太僕章句

因於寒欲如運樞起居如驚神氣乃浮

因於暑汗煩則喘喝靜則多言體若燔炭汗出而散因於濕首句如裹濕句熱不攘句大筋輭短小筋弛長緩短爲拘弛長爲痿

因於氣爲腫云云

新定章句

因於寒體若燔炭汗出而散

因於暑汗煩喘喝靜則多言

因於濕句首如裹句濕熱不攘句大筋緩短小筋弛長緩短爲拘弛長爲痿

因於氣爲腫云云

倒倉論

經曰腸胃爲市以其無物不有而穀爲最多故謂之倉若積穀之室也倒者傾去積舊而滌濯使之潔淨也胃居中屬土喜容受而不能自運者也人之飲食遇適口之物寧無過量而傷積之乎七情之偏五味之厚寧無傷於冲和之德乎糟粕之餘停痰瘀血互相糾纏日積月深鬱結成聚甚者如核桃之穰諸般奇形之蟲中宮不清矣土德不和矣誠於中形於外發爲癱瘓爲勞瘵爲蠱脹爲癩疾爲無名奇病先哲製爲萬病丸溫白丸等劑攻補兼施寒熱並用期中病情非不工巧然不若倒倉之爲便捷也以黃牡牛

擇肥者買一二十斤長流水煮麋爛融入湯中爲液以布濾出查滓取淨汁再入鍋中文火熬成琥珀色則成矣每飲一鍾少時又飲如此者積數十鍾寒月則重湯温而飲之病在上者欲其吐多病在下者欲其利多病在中者欲其吐下俱多全在活法而爲之緩急多寡也須先置一室明快而不通者以安病人視所出之物可盡病根則止吐利後或渴不得與湯其小便必長取以飲病者名曰輪迴酒與一二椀非惟可以止渴抑且可以滌濯餘垢睡一二日覺飢甚乃與粥淡食之待三日後始與少菜羹自養半月覺精神渙發形體輕健沈痾悉安矣其後須五年忌牛肉吾師許文懿始病心痛用藥燥熱香辛如丁附桂姜輩治數十年而足攣痛甚且惡寒而多嘔甚而至於靈砂黑錫黃芽歲丹繼之以艾火十餘萬又雜治數年而痛甚自分爲廢人矣衆工亦技窮矣如此者又數年因其煩渴惡食者一月以通聖散與半月餘而大腑逼迫後重肛門熱氣如燒始時下積滯如五色爛錦者如柏燭油凝者近半月而病似退又半月而略思穀而兩足難移計無所出至次年三月遂作此法節節如應因得爲全人次年再得一男又十四年以壽終其餘與藥一婦人久年脚氣吐利而安又鎮海萬戶蕭伯善公以便濁而精不禁親與試之有效又臨海林兄患久嗽吐紅發熱消瘦衆以爲瘵百方不應召予視之脉兩手弦數日輕夜重計無所出亦因此而安時冬月也第二年得一子牛坤土也黃土之色也以順爲德而效法乎健以爲功者牡之用也肉者胃之樂也熟而爲液無形之物也橫散入肉絡由腸胃而滲透肌膚毛竅爪甲無不入也積聚久則形質成依附腸胃回薄曲折處以爲栖泊之窠臼阻礙津液氣血薰蒸燔灼成病自非剖腸刮骨之神

妙。孰能去之。又豈合勾銖兩之丸散。所能簸犯其藩墻戶牖乎。竊詳肉液之散溢。腸胃受之。其厚皆倍於前。有似乎腫。其回薄曲折處。非復向時之舊肉液。充滿流行。有如洪水泛漲。其浮莖陳朽。皆推逐蕩漾。順流而下。不可停留。表者因吐而汗。清道者自吐而涌。濁道者自泄而去。凡屬滯礙一洗而定。牛肉全重厚和順之性。盎然渙然。潤澤枯槁。補益虛損。寧無精神渙發之樂乎。正似武王克商之後。散財發粟。以賑殷民之仰望也。其方出於西域之異人。人於中年後亦行一二次。亦卻疾養壽之一助也。

相火論

太極動而生陽。靜而生陰。陽動而變陰。靜而合。而生水火木金土各一。其性。惟火有二。曰君火。人火也。曰相火。天火也。火內陰而外陽。主乎動者也。故凡動皆屬火。以名而言。形氣相生。配於五行。故謂之君。以位而言。生於虛無。守位稟命。因其動而可見。故謂之相。天主生物。故恆於動。人有此生。亦恆於動。其所以恆於動。皆相火之爲也。見於天者。由於龍雷。則木之氣。出於海。則水之氣也。具於人者。寄於肝腎二部。肝屬木而腎屬水也。膽者肝之腑。膀胱者腎之腑。心胞絡者。腎之配。三焦以焦言。而下焦司肝腎之分。皆陰而下者也。天非此火不能生物。人非此火不能有生。天之火雖出於木。而皆本乎地。故雷非伏龍非蟄。海非附於地。則不能鳴。不能飛。不能波也。鳴也。飛也。波也。動而爲火者也。肝腎之陰悉具相火。人而同乎天也。或曰。相火天人之所同。何東垣以爲元氣之賊。又曰。火與元氣不兩立。一勝則一負。然則如之何而可以使之無勝負也。曰。周子曰。神發知矣。五性感物而萬事出。有知之後。五者之性。爲物所感。不能不動。謂之

動者卽內經五火也相火易起五性厥陽之火相扇則妄動矣火起於妄變化莫測無時不有煎熬眞陰陰虛則病陰絕則死君火之氣經以暑與濕言之相火之氣經以火言之蓋表其暴悍酷烈有甚於君火者也故曰相火元氣之賊周子又曰聖人定之以中正仁義而主靜朱子曰必使道心常爲一身之主而人心每聽命焉此善處乎火者人心聽命乎道心而又能主之以靜彼五火之動皆中節相火惟有裨補造化以爲生生不息之運用耳何賊之有或曰內經相火注曰少陰少陽矣未嘗言及厥陰太陽而吾子言之何邪曰足太陽少陰東垣嘗言之矣治以炒蘗取其味辛能瀉水中之火是也戴人亦言膀與三焦尋火治肝和胞絡都無異此歷指龍雷之火也予亦備述天人之火皆生於動如上文所云者實推廣二公之意或曰內經言火不一往往於六氣見之言臟腑者未之見也二公豈它有所據耶子能爲我言之乎經曰百病皆生於風寒暑濕燥火之動而爲變者岐伯歷舉病機一十九條而屬火者五此非相火之爲病之出於臟腑者乎攷諸內經少陽病爲瘈瘲太陽病時眩仆少陰病昏暴瘖鬱冒不知人非諸熱昏瘈之屬火乎少陽病惡寒鼓慄膽病振寒少陰病洒淅惡寒振慄厥陰病洒淅振寒非諸禁鼓慄如喪神守之屬火乎少陽病嘔逆厥氣上行膀胱病衝頭痛太陽病厥氣上衝胸小腹控睾引腰脊上衝心少陰病氣上衝胸嘔逆非諸逆衝上之屬火乎少陽病讝妄太陽病讝妄膀胱病狂顚非諸躁狂越之屬火乎少陽病附腫善驚少陰病昏熱以酸附腫不能久立非諸病附腫疼酸驚駭之屬火乎又原病式曰諸風掉眩屬於肝火之動也諸氣膹鬱病痿屬於肺火之升也諸濕腫滿屬於脾火之勝也諸痛痒瘡瘍屬於

心火之用也。是皆火之爲病。出於臟腑者然也。注文未之發耳。以陳無擇之通敏。且以暖熱論君火。日用之火言相火。而又不曾深及宜乎後之人不無聾瞽也。悲夫。

左大順男右大順女論

肺主氣。其脉居右寸。脾胃命門三焦。各以氣爲變化運用。故皆附焉。心主血。其脉居左寸。肝膽腎膀胱皆精血之隧道筦庫。故亦附焉。男以氣成胎。則氣爲之主。女挾血成胎。則血爲之主。男子久病。右脉充於左者。有胃氣也。病雖重可治。女子久病。左脉充於右者。有胃氣也。病雖重可治。反此者虛之甚也。或曰。左心小腸肝膽腎膀胱。右肺大腸脾胃命門三焦。男女所同。不易之位也。脉法贊曰。左大順男。右大順女。吾子之言。非惟左右倒置。似以大爲充。果有說以通之乎。曰大本病脉也。今以大爲順。蓋有充足之義。故敢以充言之。脉經一部。諄諄於教爲醫者。爾此左右當以醫者爲言。若主於病。奚止於千里之謬。或曰。上文言肝心出左。脾肺出右。左主司官。右主司府。下文言左爲人迎。右爲氣口。皆以病人之左右而爲言。何若是之相反耶。曰。脉經第九篇之第五章上文。大浮數動長滑沉濇弱弦短微。此言形狀之陰陽。下文關前關後等語。又言部位之陰陽。陰附陽。陽附陰。皆言血氣之陰陽。同爲論脉之陰陽。而所指不同若此。上下異文。何足疑乎。讚曰。陰病治官。非治血乎。陽病治府。非治氣乎。由此參考。或恐於經意有合。

茹淡論

或問內經謂精不足者。補之以味。又曰地食人以五味。古者年五十食肉。子今年邁七十矣。盡卻鹽醯。豈

中道乎。何子之神茂而色澤也。曰味有出於天賦者。有成於人爲者。天之所賦者。若穀菽菜果。自然冲和之味。有食人補陰之功。此內經所謂味也。人之所爲者。皆烹飪調和偏厚之味。有致疾伐命之毒。此吾子所疑之味也。今鹽醯之卻。非眞茹淡者。大麥與粟之醯糵米山藥之甘。葱薤之辛之類。皆味也。子以爲淡乎。安於沖和之味者。心之收火之降也。以偏厚之味爲安者。欲之縱火之勝也。何疑之有。內經又曰。陰之所生。本在五味。非天賦之味乎。陰之五宮。傷在五味。非人爲之味乎。聖人防民之具於是爲備。凡人飢則必食。彼粳米甘而淡者。土之德也。物之屬陰而最補者也。惟可與菜同進。經以菜爲充者。恐於飢時頓食。或慮過多。因致胃損。故以菜助其充足。取其蔬通而易化。此天地生物之仁也。論語曰。肉雖多。不使勝食氣。傳曰。賓主終日百拜而酒三行。以避酒禍。此聖人施教之意也。蓋穀與肥鮮同進。厚味得穀爲助。其積之也久。寧不助陰火而致毒乎。故服食家。在卻穀者則可。不卻穀而服食。未有不被其毒者。內經謂久而增氣。物化之常。氣增而久。天之由也。彼安於厚味者。未之思爾。或又問精不足者。補之以味。何不言氣補。曰味陰也。氣陽也。補精以陰。求其本也。故補之以味。若甘草白朮地黃澤瀉五味子天門冬之類。皆味之厚者也。經曰虛者補之。正此意也。上文謂形不足者。温之以氣。夫爲勞倦所傷。氣之虛。故不足。温者養也。温存以養。使氣自充。氣完則形完矣。故言温。不言補。經曰。勞者温之。正此意也。彼爲局方者。不知出此。凡諸虛損證。悉以温熱佐輔補藥。名之曰温補。不能求經旨者也。

吃逆論

吃病氣逆也氣自臍下直衝上出於口而作聲之名也書曰火炎上內經曰諸逆衝上皆屬於火東垣謂火與元氣不兩立又謂火氣之賊也古方悉以胃弱言之而不及火且以丁香柿蒂竹茹陳皮等劑治之未審孰爲降火孰爲補虛人之陰氣依胃爲養胃土傷損則木氣侮之矣此土敗木賊也陰爲火所乘不得內守木挾相火乘之故直衝清道而上言胃弱者陰弱也虛之甚也病人見此似爲死證然亦有實者不可不知敢陳其說趙立道年近五十質弱而多怒七月炎暑大飢索飯其家不能急具因大怒兩日後得滯下病口渴自以冷水調生蜜飲之甚快滯下亦漸緩如此者五七日召予視脈稍大不數遂令止蜜水渴時但令以人參白朮煎湯調益元散與之滯下亦漸收七八日後覺倦甚發吃予知其因下久而陰虛也令其守前藥然滯下尙未止又以煉蜜飲之如此者三日吃猶未止衆皆尤藥之未當將以薑附飲之予曰補藥無速效附子非補陰者服之必死衆曰冷水飯多得無寒乎予曰炎暑如此飲涼非寒勿多疑待以日數力到當自止又四日而吃止滯下亦安又陳擇仁年近七十厚味之人也有久喘病而作止不常新秋患滯下食大減至五七日後吃作召予視脈皆大豁衆以爲難予曰形瘦者尙可爲以人參白朮湯下大補丸以補血至七日而安此二人者虛之爲也又一女子年踰笄性躁味厚暑月因大怒而吃作每作則舉身跳動神昏不知人問之乃知暴病視其形氣俱實遂以人參蘆煎湯飲一椀大吐頑痰數椀大汗昏睡一日而安人參入手太陰補陽中之陰者也蘆則反爾大瀉太陰之陽女子暴怒氣上肝主怒肺主氣經曰怒則氣逆氣因怒逆肝木乘火侮肺故吃大作而神昏參蘆喜吐痰盡氣降而火衰金氣

復位胃氣得和而解麻黃發汗節能止汗穀屬金糠之性熱麥屬陽麩之性涼先儒謂物物具太極學者其可不觸類而長引而伸之乎

房中補益論

或問千金方有房中補益法可用否予應之曰傳曰吉凶悔吝生乎動故人之疾病亦生於動其動之極也病而死矣人之有生心爲火居上腎爲水居下水能升而火能降一升一降無有窮已故生意存焉水之體靜火之體動動易而靜難聖人於此未嘗忘言也儒者立教曰正心收心養心皆所以防此火之動於妄也醫者立教恬澹虛無精神內守亦所以遏此火之動於妄也蓋相火藏於肝腎陰分君火不妄動相火惟有稟命守位而已焉有燔灼之虐燄飛走之狂勢也哉易兌取象於少女兌說也遇少男艮爲咸咸無心之感也艮止也房中之法有艮止之義焉若艮而不止徒有戕賊何補益之有竊詳千金之意彼壯年貪縱者水之體非向日之靜也故著房中之法爲補益之助此可用於質壯心靜遇敵不動之人也苟無聖賢之心神仙之骨未易爲也女法水男法火水能制火一樂於與一樂於取此自然之理也若以房中爲補殺人多矣況中古以下風俗日偸資稟日薄說夢向癡難矣哉

天氣屬金說

邵子曰天依地地依天天地自相依附內經曰大氣舉之也夫自清濁肇分天以氣運於外而攝水地以形居中而浮於水者也是氣也卽天之謂也自其無極者觀之故曰大氣至清至剛至健屬乎金者也非

至剛不能攝此水。非至健不能運行無息。以舉地之重。非至清其剛健不能長上古而不老。或曰子以天氣爲屬金者。固易卦取象之義。何至遂以屬金言之乎。善言天者。必有證於人。善言大者。必有譬於小。願明以告我。曰天生萬物。人爲貴。人形象天。可以取譬。肺主氣。外應皮毛。內經謂陽爲外衞。非皮毛乎。此天之象也。其包裹肯肉腑臟於其中。此地之象也。血行於皮裏肉膜晝夜周流無端。此水之象也。合三者而觀。非水浮地。天攝水。地懸於中乎。聖人作易取金爲氣之象。厥有旨哉。

張子和攻擊注論

愚閱張子和書。惟務攻擊。其意以爲正氣不能自病。因爲邪所客。所以爲病也。邪去正氣自安。因病有在上在中在下。深淺之不同。立爲汗吐下三法以攻之。初看其書。將謂醫之法。盡於是矣。後因思內經有謂之虛者。精氣虛也。謂之實者。邪氣實也。夫邪所客必因正氣之虛。然後邪得而客之。苟正氣實。邪無自入之理。由是於子和之法。不能不致疑於其間。又思內經有言陰平陽祕。精神乃治。陰陽離決。精氣乃絕。又思仲景有言病當汗解。診其尺脈濇。當與黃芪建中湯補之。然後汗之。於是以子和之書。非子和之筆也。馳名中土。其法必有過於明辈者。何其書之所言。與內經仲景之意。若是之不同也。於是決意於得名師以爲之依歸。發其茅塞。遂遊江湖。但聞某處有某治醫。便往拜而問之。連經數郡。無一人焉。後到定城始得原病式。東垣方葉。乃大悟子和之孟浪。然終未得的然之議論。將謂江浙間無可爲師者。泰定乙丑夏始得聞羅太無。幷陳芝岩之言。遂往拜之。蒙叱罵者五七次。赴趕三閱月。始得降接。因觀羅先生治一病

僧。黃瘦倦怠。羅公診其病。因乃蜀人。出家時其母在堂。及遊浙右。經七年。忽一日念母之心不可遏。欲歸無腰纏。徒爾朝夕西望而泣。以是得病。時僧二十五歲。羅令其隔壁泊宿。每日以牛肉猪肚甘肥等煮糜爛與之。凡經半月餘。且時以慰諭之言勞之。又曰我與鈔十錠。作路費。我不望報。但欲救汝之死命爾。察其形稍甦。與桃仁承氣一日三貼下之。皆是血塊痰積。方止。次日只與熟菜稀粥。將息又半月。其人遂如故。又半月餘。與鈔十錠遂行。因大悟攻擊之法。必其人充實。稟賦本壯。乃可行也。否則邪去而正氣傷。小病必重。重病必死。羅每日有求醫者來。必令其診視脉壯回稟。羅但臥聽。口授用某藥治某病。以某藥監某藥。以某藥爲引經。往來一年半。並無一定之方。至於一方之中。自有攻補兼用者。亦有先攻後補者。有先補後攻者。又大悟古方治今病。焉能膠合。隨時取中。其此之謂乎。是時羅又言用古方治今病。正如拆舊屋揍新屋。其材木非一。不再經匠氏之手。其可用乎。由是又思許學士釋微論曰。予讀仲景書。用仲景之法。然未嘗守仲景之方。乃爲得仲景之心也。遂取東垣方藥手自抄錄。乃悟治病人。當如漢高祖蹤秦暴周武王蹤商之後。自非發財散衆。與三章之法。其受傷之氣。悗憊之人。何由而平復也。於是定爲陰易乏陽易亢攻擊宜詳審。正氣須保護。以局方爲戒哉。

王雲五主編

叢書集成初編

格致餘論

中華民國二十五年十二月初版

撰者　朱震亨

發行人　王雲五　上海河南路

印刷所　商務印書館　上海河南路

發行所　商務印書館　上海及各埠

徐